

# MUSEO MUSICAL VIVO

UNA PRODUCCIÓN DE



## MUSEO MUSICAL VIVO OBRA TEATRAL Y CONCIERTO

## DESCRIPCIÓN

¡Aquí está, ya llegó!

Contada por tres exploradores, esta obra dramático-musical presenta un entretenido viaje por los sonidos y las familias de instrumentos musicales, entregando un mensaje en torno a la importancia de la memoria en la formación de la identidad.

Museo Musical Vivo, creación de la compañía, academia y productora Modo Escénico, es una obra y concierto que integra músicos, actores, cantantes y bailarines en escena, en una unión de las disciplinas artísticas para mostrarnos un viaje por el universo musical a través del conocimiento de los instrumentos y su procedencia cultural, gracias al trabajo de investigación realizado por nuestro elenco artístico.

La puesta en escena de Museo Musical Vivo se compone por cuatro actores y una orquesta de músicos, los cuales disponen en el escenario cerca de cincuenta instrumentos musicales. El escenario es un espacio limpio sin necesidad de mayor escenografía, dando realce a las actuaciones y a la performance musical.

La obra también cuenta con una versión orientada a público adulto, abordando la pérdida de memoria y Alzheimer, entregando un mensaje sobre el apoyo necesario que la sociedad debe tener para con los adultos mayores.



## PÚBLICO

MMV es una obra hecha para todo público, con especial énfasis en establecimientos de educación básica y media, fomentando en la audiencia el desarrollo de la apreciación de las culturas musicales, por medio de la audición-observación estética del uso y las funciones de la música, así como sus orígenes e historias asociadas.

Museo Musical Vivo entrega la posibilidad de apreciar tanto el arte dramático como musical, llevando a la audiencia a recorrer con la imaginación los diferentes ambientes sonoros donde se conectarán con la cultura, historia y origen de los instrumentos. Este montaje tiene la particularidad de llevar sonidos a través de los instrumentos que no siempre se tiene la oportunidad de escuchar y disfrutar en el cotidiano vivir.



# OBJETIVOS

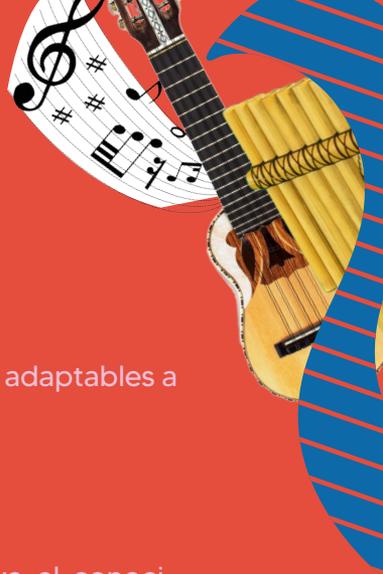
Aportar al desarrollo cultural en las comunidades educacionales y en la población en general, fomentando en los estudiantes y el público familiar la apreciación de habilidades artísticas por medio de la realización de una obra-concierto.

Crear y presentar una obra que presente conexiones entre los actores y el espectador con el fin de hacer partícipe a este, siendo un espectador activo dentro de la experiencia artística.

Llevar al espectador a descubrir a través de la música y los instrumentos diferentes partes de Latinoamérica y Europa.



# CARTELERA



contamos con creaciones y montajes propios adaptables a distintos públicos y escenarios

## OBRAS TEATRALES

**EL SHOW DE SOFY**, obra infantil que promueve el conocimiento y respeto a los derechos de niños y niñas en el ámbito de la sexualidad.

**@ARIELA**, obra para el público adolescente juvenil que aborda las relaciones afectivas, la sexualidad y el ciber-bullying.

**¡SIEMPRE NAVIDAD!**, montaje que propone un mensaje positivo de afecto e integración para la fiesta de navidad.

## CONCIERTOS

**LA TERCERA PATA**, Orquesta Cuequera.

**OHANA THAKI**, Conjunto de Música Andina.

**SANTIAGO JARANA**, Combo Tropical.

**EL AGUILUCHO BARRIAL**, Boleros Clásicos



# FICHA ARTÍSTICA

## MUSEO MUSICAL VIVO OBRA TEATRAL Y CONCIERTO DURACIÓN: 60 MINUTOS APROX. UNA CREACIÓN DE MODO ESCÉNICO

### ELENCO

#### ACTORES

Ignacia Vásquez  
Alvaro Cáceres  
Isaias Fierro  
Carolina Llovet

#### DIRECCIÓN TEATRAL

Álvaro Cáceres

#### MÚSICOS

Rodrigo Ahumada  
John Roa  
Gonzalo Martínez  
Carlos Nuñez  
Claudio Morales  
Cristian Ramírez





Ariela es una bloguera de 14 años que relata las aventuras, problemas y dudas que vive junto a sus amistades del colegio. En su blog compila variados y distintos relatos, exponiendo una serie de situaciones en relación al desarrollo de la sexualidad adolescente: ella va descubriendo que su interés sexual es hacia personas de su mismo género, su amigo Camilo vive su vida sexual sin información ni cuidado por aparentar ante sus pares. Daynés -una compañera colombiana- se enamora de Javier, ambos nunca han tenido relaciones sexuales y se llenan de dudas. La gran consejera del grupo es la abuela de Javier, quien sabiamente guía entregando sus opiniones. Junto a los compañeros de curso aparecen personajes mayores como los padres, el profesor de colegio, la abuela y el doctor, quienes entregan distintas opiniones e informaciones.

## CONTACTO E INFORMACIONES

Síguenos en:



### **Maureen Sepulveda B.**

*Dirección Pedagógica y ventas*

+56 9 9103 4523

maureen.sepulveda@modoescenico.cl

### **Gonzalo Chamorro**

*Dirección Ejecutiva*

+56 9 4559 8992

gonzalo.chamorro@modoescenico.cl