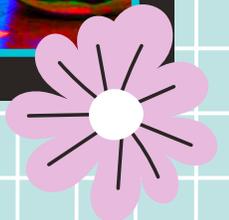




# @Ariela

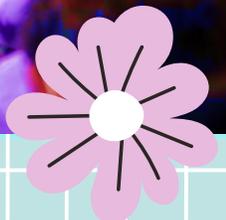
UNA PRODUCCIÓN DE





## Descripción

@Ariela” aborda temáticas contingentes respecto a la sexualidad adolescente-Juvenil, siendo una obra idónea para ser presentada ante un público adolescente y en escuelas y colegios a estudiantes. Posee un lenguaje teatral actual y un montaje dinámico, educando y orientando con información clara a los jóvenes. La obra fue creada por la dramaturga santiaguina Carolina Cepeda, quien para el proceso de creación realizó un trabajo de investigación con profesores y estudiantes de enseñanza media. La dirección teatral está a cargo de Modo escénico.





## Reseña

Ariela es una usuaria de Instagram de 14 años que relata las aventuras, problemas y dudas que vive junto a sus amistades del colegio en sus RRSS. En ellas compila variados y distintos relatos, exponiendo una serie de situaciones en relación al desarrollo de la sexualidad adolescente: ella va descubriendo que su interés sexual es hacia personas de su mismo género, su amigo Camilo vive su vida sexual sin información ni cuidado por aparentar ante sus pares. Daynés -una compañera colombiana- se enamora de Javier, ambos nunca han tenido relaciones sexuales y se llenan de dudas. La gran consejera del grupo es la abuela de Javier, quien sabiamente los guía entregando sus opiniones. Junto a los compañeros de curso aparecen personajes mayores como los padres, el profesor de colegio, la abuela y el doctor, quienes entregan distintas opiniones e informaciones.



## Público Objetivo

@Ariela" busca orientar a los adolescentes de entre 13 y 18 años, y en establecimientos educacionales para Octavo Básico y la enseñanza media.



# Objetivos ⚡



Poner sobre la mesa las temáticas que conciernen a la educación sexual adolescente y problemáticas que viven los jóvenes.



Incrementar y/o desarrollar la comunicación entre los diferentes integrantes de la comunidad escolar con respecto a temas abordados en la obra.



Entregar el derecho a la información adecuada, pertinente y eficaz consagrada por los organismos gubernamentales a través de leyes específicas.



Hacer de una política pública un derecho adquirido por la población con criterios de excelencia, igualdad y oportunidad.



Las y los jóvenes identifican, en su persona y en los demás jóvenes, comportamientos erróneos con respecto a vivir su sexualidad con autocuidado.



Los jóvenes entienden y comienzan a aceptar, en su convivencia diaria, la diversidad sexual como tema no divergente entre ellos.





# Elenco



## Actores:

Carolina Llovet  
Ignacia Vásquez  
Isaías Fierro  
Alvaro Cáceres

## Músicos:

John Roa, Cristian Ramírez,  
Rodrigo Ahumada,  
Claudio Morales,  
Carlos Nuñez,  
Gonzalo Chamorro

## Dirección:

Alvaro Cáceres

## Música:

John Roa, Gonzalo Chamorro

## Diseño gráfico:

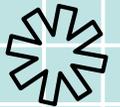
Victoria González  
Mauricio Chávez

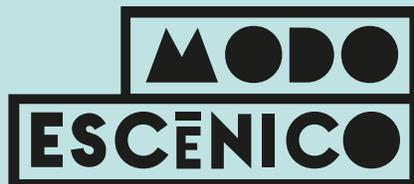




## ***Puesta en escena***

La obra cuenta con una escenografía de paneles móviles, que acercan o alejan las escenas dando vida a diferentes ambientes y coreografías, creando entretenidas ilusiones de espacios escénicos diferentes. La obra también cuenta con sistema de amplificación/iluminación y back line de instrumentos musicales, considerando los requerimientos de cada función. El establecimiento educacional o la institución sólo debe proveer de un espacio teatral convencional (sala de teatro o auditorio) o un espacio que se utilizará para realizar la representación no convencional (galpón, gimnasio, sala de clases). También debe proveer de un lugar físico denominado “camarín” para la preparación del elenco artístico.





Modo Escénico es una academia y consultora artística, que trabaja con profesores y académicos de alto nivel y experiencia. A su vez, es una productora que organiza eventos y actividades de alto impacto.

En Modo Escénico existen elencos de música, danza y teatro, además de equipos audiovisuales y de técnicos en audio. Todos los artistas de Modo Escénico han hecho del arte, la razón y proyecto de sus vidas. El elenco de teatro ha desarrollado en el último tiempo, interesantes puestas en escena. De su creación teatral destacan las últimas obras: “@Ariela”, “Museo Musical Vivo” y “El Show de Sofy”.

## CONTACTO E INFORMACIONES

Síguenos en:



**Maureen Sepulveda B.**

*Dirección Pedagógica y ventas*

+56 9 9103 4523

[maureen.sepulveda@modoescenico.cl](mailto:maureen.sepulveda@modoescenico.cl)

**Gonzalo Chamorro**

*Dirección Ejecutiva*

+56 9 4559 8992

[gonzalo.chamorro@modoescenico.cl](mailto:gonzalo.chamorro@modoescenico.cl)